	Товарищество с ограниченной ответственностью «Есикский медицинский колледж»	Ф ЕМК ПП/12-02
	Силлабус	Дата утв. 01.06.2018г Стр. 1 из 32

**Министерство образования и науки Республики Казахстан
ТОО «Есикский медицинский колледж»**

«СОГЛАСОВАНО»

Методист

Бегимбетова А.Н.

«__» _____ 2020г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Зам. директора по УР

Абдукаримова И.М.

«__» _____ 2020г.

СИЛЛАБУС


по дисциплине «Русский язык»

Специальность: 0301000 – «Лечебное дело»

Квалификация: 0301013 – «Фельдшер»

1 курс, казахское отделение, 2 кредита.

г. Есик, 2020

	Товарищество с ограниченной ответственностью «Есикский медицинский колледж»	Ф ЕМК ПП/12-02
	Силлабус	Дата утв. 01.06.2018г Стр. 2 из 32

Силлабус по дисциплине «Русский язык»
наименование дисциплины

составлен на основании рабочей учебной программы


Специальность **0301000** – «Лечебное дело»
шифр и наименование специальности

Квалификация **0301013** – «Фельдшер»
шифр и наименование квалификации

Рассмотрена на заседании предметно-цикловой комиссии
ЦМК № 6 «Общеобразовательных дисциплин»
___.08.2020 г. Протокол № 1

Председатель: _____ Джумагалиева Р.К

Преподаватель и контактная информация: Нурпейсова Л.А.
Телефон – 87762021677
e-lazzatnurpeisova70@q.com

	Товарищество с ограниченной ответственностью «Есикский медицинский колледж»	Ф ЕМК ПП/12-02
	Силлабус	Дата утв. 01.06.2018г Стр. 3 из 32

1.Краткое описание дисциплины

Предмет: «Русский язык», код ЖБП 02RY02

Специальность: 091601 -- «Лечебное дело»

Квалификация: 09160114 - «Фельдшер»

Курс: 1


Семестр: 1

Кредит: 2

Аудиторные: 60

Всего количество часов: 60/2

Форма контроля: письменный экзамен (диктант)

	Товарищество с ограниченной ответственностью «Есикский медицинский колледж»	Ф ЕМК ПП/12-02
	Силлабус	Дата утв. 01.06.2018г
		Стр. 4 из 32

2. Распределение учебного времени

Семестр	Форма контроля	Всего (час/ кредиты)	Объем учебного времени (час)				
			Теоретическое обучение				Практика в клинике
			СРО	СРОП	Аудиторные занятия	Симуляции	
1	экзамен	60/2	-	-	60	-	-

3. Пререквизиты и постреквизиты дисциплины

3.1 Пререквизиты дисциплины:


Для изучения данной дисциплины обучающимся необходимы знания следующих дисциплин:

1. Русская литература
2. История Казахстана
3. Обществознание
4. Самопознание.

3.2 Постреквизиты дисциплины:

Знания, умения и навыки, полученные при изучении данной дисциплины, используются при изучении следующих дисциплин:


1. Профессиональный русский язык
2. Русская литература.

	Товарищество с ограниченной ответственностью «Есикский медицинский колледж»	Ф ЕМК ПП/12-02
	Силлабус	Дата утв. 01.06.2018г
		Стр. 5 из 32


4. Структура и содержание рабочей учебной программы

Тематический план учебной дисциплины


№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество учебного времени		
		Все го	Занятия	
			Теоретические	Практические
	Раздел I. Имидж Казахстана: современный и исторический обзор. Искусство и литература: различные формы художественного выражения. Культура речи. Морфология. Синтаксис. Орфография. Словообразование и морфология. Стилистика	4		
1	Тема 1.1. Что такое имидж страны. Имидж Казахстана в истории. Пассивные конструкции. Употребление возвратных глаголов в пассивных конструкциях Превосходная степень имен прилагательных. Устойчивые словосочетания. Изобразительно-выразительные средства	2		
2	Тема 1.2. Что такое искусство. Художественное слово. Литература и живопись. Способы словообразования. Словообразование имен существительных, прилагательных, глаголов. Окказионализмы. Употребление форм числа имен существительных. Императивные (побудительные) предложения	2		
	Раздел II. Наука и этика: киборги и клоны. Человек: права и обязанности. Лексика и культура речи. Словообразование и морфология	4		
3	Тема 2.1. Что такое этика науки. Этические проблемы появления киборгов. «Права» искусственно созданного человека. Этика клонирования. Стилистическая окраска слов. Специальная лексика. Термины. Лексика научно-популярного стиля. Использование изобразительно-выразительных средств в художественном тексте	2		
4	Тема 2.3. Конституция Республики Казахстан о правах и свободах человека. Способы образования	2		
	Раздел III. Туризм: экотуризм. Пунктуация	12		
5	Тема 3.2. Туристический имидж Казахстана. Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, с обособленными определениями и обстоятельствами	2		
6	Тема 4.1. Мир – наш дом. Знаки препинания в сложных	2		

	Товарищество с ограниченной ответственностью «Есикский медицинский колледж»	Ф ЕМК ПП/12-02
	Силлабус	Дата утв. 01.06.2018г
		Стр. 6 из 32

	предложениях.			
7	Тема 4.2. Что такое экология души. Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, с обособленными обстоятельствами и дополнениями	2		
8	Тема 4.3. Твори добро. Знаки препинания в предложениях с обособленными определениями, с однородными и неоднородными определениями	2		
9	Тема 4.4. Экология культуры. Знаки препинания в предложениях со вставными конструкциями, обособленными приложениями	2		
10	Тема 4.5. Будущее без книг? Знаки препинания в предложениях с обособленными обстоятельствами, выраженными существительными с предлогами	2		
Раздел V. Свободное время как показатель развития общества. Орфография		2		
11	Тема 5.1. Что такое свободное время. Как провести свободное время. Основные правила орфографии. Принципы орфографии. Употребление прописных букв в словах	2		
Раздел VI. Толерантность и диалог межнациональных культур. Социальное неравенство как глобальная проблема общества. Лексика. Синтаксис. Стилистика		6		
12	Тема 6.1. Диалог культур в Казахстане. Толерантность в межкультурном диалоге. Что такое толерантность. Толерантная личность. Стилистически окрашенная лексика. Термины. Узкоспециальная терминология. Общенаучная лексика. Употребление общенаучной лексики	2		
13	Тема 6.3. Способы преодоления социального неравенства. Социальные элиты. Синтаксис как раздел науки о языке. Синтаксические нормы научного стиля речи	2		
14	Тема 6.5. Образование как возможность преодоления социального расслоения общества. Социальное неравенство и модернизация общества Тезисы. Конспект. Резюме. Аннотация. Сообщение (доклад)	2		
Раздел VII. Научно-технический прогресс: интеллект искусственный и естественный. Орфография. Синтаксис. Стилистика		6		
15	Тема 7.1. Научно-технический прогресс. Искусственный интеллект. Миф и реальность. Орфографические нормы. Пассивные конструкции с краткими страдательными причастиями	2		
16	Тема 7.2. Проблемы клонирования в настоящее время. Киборги – наш сегодняшний день? Профессиональная ответственность ученого. Публицистический стиль речи. Публичное выступление Синтаксические нормы публицистического стиля речи. Виды плана. Развернутый и сжатый план	2		
17	Тема 7.3. Писатели об искусственных людях. Искусственные люди в художественных произведениях. Тексты различных типов и стилей. Аннотация. Типы, признаки и языковые особенности научного текста	2		
Раздел VIII. Театр в современном мире. Стилистика. Культура речи		4		

	Товарищество с ограниченной ответственностью «Есикский медицинский колледж»	Ф ЕМК ПП/12-02
	Силлабус	Дата утв. 01.06.2018г
		Стр. 7 из 32

18	Тема 8.1. Театр в истории казахского народа. К.С.Станиславский в мире театра России. Современный казахстанский театр. Театр в жизни города и страны. Изобразительно-выразительные средства языка. Пословицы. Фразеологизмы. Устойчивые словосочетания	2		
19	Тема 8.2. Театр – особенный вид искусства. Аннотация. Известные театры мира. Театр в нашей жизни. Аргументированное и дискуссионное эссе. Репортаж. Научная статья	2		
Раздел IX. Современное общество. Миграция. Стилистика и культура речи		6		
20	Тема 9.1. Причина миграции. Формирование и развитие миграционных процессов. Фразеологизмы и фразеологические обороты. Крылатые слова и выражения	2		
21	Тема 9.3. Виды миграции. Актуальные проблемы миграции населения. Синонимия и антонимия фразеологизмов. Стилистическая окраска фразеологизмов	2		
22	Тема 9.4. Этапы процесса миграции. Миграционные процессы в Казахстане. Пословицы и поговорки в составе фразеологической системы русского языка. Изобразительно-выразительные средства языка	2		
Раздел X. Современная медицина XXI века. Синтаксис и пунктуация		6		
23	Тема 10.1. Три этапа развития медицины. Медицина XXI века: этические проблемы. Языковые особенности публицистического стиля. Обращение. Знаки препинания в простых предложениях с обращением	2		
24	Тема 10.2. Главные тренды современной медицины. Высокотехнологичная медицина. Политика РК в области здравоохранения в свете стратегии «Казахстан 2025» Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях с одним придаточным	2		
25	Тема 10.3. Профилактическая медицина для детей. Достижения современной медицины. Здравоохранение будущего. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях с несколькими придаточными	2		
Раздел XI. Молодежная культура: проблемы молодого поколения. Синтаксис и пунктуация		2		
26	Тема 11.1. Молодежная культура в обществе. Культура речи молодежи. и пунктуация. Знаки препинания в простых предложениях	2		
Раздел XII. Мир и безопасность. Орфография.		2		
27	Тема 12.1. Безопасность в мире. Размышления о мире. Мир без ядерного оружия М.Л. Кинг борец за равноправие. Провописание гласных и согласных в корне слова. Употребление разделительных Ъ и Ь. Употребление Ь при обозначении мягкости согласных или грамматических форм	2		
Раздел XIII. Историческое наследие и память. Синтаксис и пунктуация		6		

	Товарищество с ограниченной ответственностью «Есикский медицинский колледж»	Ф ЕМК ПП/12-02
	Силлабус	Дата утв. 01.06.2018г
		Стр. 8 из 32

28	Тема 13.1. Посните свое прошлое. Сакральные места нашей Родины. Пассивные конструкции с возвратными глаголами. Пассивные конструкции с краткими страдательными причастиями	2		
29	Тема 13.3. Казахстан в списке «Всемирное наследие ЮНЕСКО». Ч. Айтматов «Манкурт» Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи	2		
30	Тема 13.4. Не забывайте солдата. Кто не помнит своего прошлого, обречен на то, чтобы пережить его вновь. Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи	2		
Всего по дисциплине		60		

Результаты обучения и критерии оценивания

Наименование раздела	Содержание раздела	Результат обучения	Критерии оценки
Имидж Казахстана: современный и исторический обзор. Искусство и литература: различные формы художественного выражения. Культура речи. Морфология. Синтаксис. Орфография. Словообразование и морфология. Стилистика.	1.Что такое имидж страны. Имидж Казахстана в истории. Пассивные конструкции. Употребление возвратных глаголов в пассивных конструкциях. Превосходная степень имен прилагательных. Устойчивые словосочетания. Изобразительно-выразительные средства. «Образ» или «имидж» страны. Имидж современного Казахстана. Степени сравнения имен прилагательных. Устойчивые словосочетания. Изобразительно-выразительные средства.	1) Понимать основную и детальную информацию текста, высказывая критическое отношение к услышанному; определять целевую аудиторию, жанры	1) Определяет основную и детальную информацию текста. 2) Дает критическую оценку услышанному. 3) Распознает целевую аудиторию и жанры текста
		2) Прогнозировать содержание по проблеме, поднимаемой в тексте.	1) Выделяет основную проблему, поднимаемую в тексте 2) Выносит суждение о содержании по проблеме, поднимаемой в тексте.
	2.Что такое искусство. Художественное слово. Употребление форм числа имен существительных. Способы словообразования. Словообразование имен существительных,	3) Понимать главную, детальную, скрытую информацию сплошных и несплошных	1) Определяет главную, детальную, скрытую информацию сплошных и несплошных



Товарищество с ограниченной ответственностью
«Есикский медицинский колледж»


Ф ЕМК ПП/12-02

Силлабус

Дата утв. 01.06.2018г

Стр. 9 из 32


	<p>прилагательных, глаголов. Окказионализмы. Понятие «Искусство, виды искусства. Художественное слово как вид искусства, его особенности. Окказионализмы в художественной речи, цели их использования поэтами и писателями.</p> <p>Литература и живопись. Литература и музыка. Литература и танец. Императивные (побудительные) предложения.</p>	<p>текстов, высказывая критическое отношение к услышанному; определять целевую аудиторию, жанры;</p>	<p>текстов 2) Дает критическую оценку услышанному 3) Распознает целевую аудиторию и жанры текста</p>
		<p>4) Выявлять роль примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста;</p>	<p>1) Определяет основную мысль текста. 2) Устанавливает роль примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста.</p>
		<p>5) Определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, публицистического стиля (заметка, пресс-релиз)</p>	<p>1) Знает типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, публицистического стиля 2) умеет определять жанр текста 3) умеет определять стиль текста на основе языковых особенностей</p>
		<p>б) Составлять разные виды плана, в том числе назывной и вопросный.</p>	<p>1) Знает структуру и особенности разных по виду планов. 2) Разрабатывает планы разных видов . 3) Создает назывной план текста. 4) Создает</p>

	Товарищество с ограниченной ответственностью «Есикский медицинский колледж»	Ф ЕМК ПП/12-02
	Силлабус	Дата утв. 01.06.2018г
		Стр. 10 из 32

			вопросный план текста.
		7)Создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк) с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации	1) Распознает типы и жанры научно-популярного подстиля и публицистического стиля 2) Составляет тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля с учетом целевой аудитории и речевой ситуации.
		8) Соблюдать орфографические нормы	1)Выделяет орфограммы в слове 2) Применяет изученные правила орфографии на письме
		9)Использовать лексику публицистического стиля, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения	1) Применяет лексику публицистического стиля в соответствии с целью и ситуацией общения. 2) Применяет стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения.
Наука и этика: киборги и клоны. Человек:	1.Что такое этика науки. Этические проблемы появления киборгов.	1) Определять основную мысль, учитывая	1) Владеет навыками невербального



<p>права и обязанности. Лексика и культура речи. Словообразование и морфология.</p>	<p>«Права» искусственно созданного человека. Этика клонирования. Стилистическая окраска слов. . Специальная лексика. Термины. Лексика научно-популярного стиля. Использование изобразительно-выразительных средств в художественном тексте. Понятие «научная этика», принципы научной этики. Исследование этических проблем биотехнологического конструирования. «Клоны» и их права Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления, стилистической окраски. Специальная лексика, ее функции. Термины и профессионализмы. Лексика научно-популярного стиля, особенности текстов научно-популярного стиля. Изобразительно-выразительные средства, их виды и роль в тексте художественного стиля.</p> <p>2. Конституция Республики Казахстан о правах и свободах человека. Употребление глаголов несовершенного вида настоящего времени. Способы образования. Конституция как основной законодательный документ. Права и свободы человека, обозначенные в Конституции Республики Казахстан. Употребление глаголов несовершенного вида настоящего времени. Способы образования глаголов.</p>	<p>невербальные средства общения</p>	<p>общения 2) Выделяет основную мысль, используя невербальные средства общения.</p>
		<p>2) Прогнозировать содержание по проблеме, поднимаемой в тексте</p>	<p>1) Выделяет основную проблему, поднимаемую в тексте 2) Выносит суждение о содержании по проблеме, поднимаемой в тексте.</p>
		<p>3) Участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию и предлагая разные пути решения проблемы</p>	<p>1) Приводит аргументы в защиту собственной позиции во время дебатов. 2) Находит разные пути решения проблемы.</p>
		<p>4) Понимать применение перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте</p>	<p>1) Находит и распознает средства выразительности речи в тексте 2) Осознает и применяет перифразы, аллюзии, эвфемизмов и другие средства выразительности в тексте</p>
		<p>5) Определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров публицистического</p>	<p>1) Объясняет типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, публицистическо</p>

	Товарищество с ограниченной ответственностью «Есикский медицинский колледж»	Ф ЕМК ПП/12-02
	Силлабус	Дата утв. 01.06.2018г Стр. 12 из 32

		стиля (заметка, пресс-релиз)	го стиля 2) Выявляет различия между жанрами публицистического стиля. Распознает жанры.
		6) Формулировать вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту	1) Составляет вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту. 2) Выдвигает идеи по прочитанному тексту, защищает свою точку зрения, представляя аргументы
		7) Представлять информацию в виде графика, таблицы, диаграммы, инфографики, в том числе с помощью ИКТ	1) Конструирует график, таблицы, диаграммы, схемы, инфографик для передачи информации. 2) Применяет средства ИКТ для передачи информации в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографика
Туризм: экотуризм. Пунктуация.	1. Туристический имидж Казахстана. Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, с обособленными определениями и обстоятельствами. Туризм и туристический имидж Казахстана. Вводные конструкции, обособленные	1) Участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию и предлагая разные пути решения проблемы	1) Приводит аргументы в защиту собственной позиции во время дебатов. 2) Находит разные пути решения проблемы.



Товарищество с ограниченной ответственностью
«Есикский медицинский колледж»

Ф ЕМК ПП/12-02

Силлабус

Дата утв. 01.06.2018г

Стр. 13 из 32

	определения и обстоятельства. Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями и обособленными определениями и обстоятельствами.	2) Оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение	1) Дает оценку прослушанному материалу с точки зрения достоверности, актуальности информации. 2) Высказывает собственное мнение об услышанном.
		3) Понимать применение специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте	1) Находит и распознает средства выразительности в тексте 2) Определяет цель использования специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте;
		4) Извлекать и синтезировать информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения	1) Получает информацию из различных источников 2) Объединяет информацию из различных источников. 3) Сравнивает разные точки зрения
		5) Сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые), учитывая тему, основную мысль,	1) Сопоставляет стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые) 2) Определяет тему, основную



Товарищество с ограниченной ответственностью
«Есикский медицинский колледж»

Ф ЕМК ПП/12-02

Силлабус


Дата утв. 01.06.2018г

Стр. 14 из 32


		проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора	мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора
		8) Использовать знаки препинания в простых, простых осложненных (обособленными членами, вводными словами, вставными конструкциями) и сложных предложениях	1) Применяет знаки препинания в простых предложениях. 2) Применяет знаки препинания в простых осложненных предложениях с обособленными членами. 3) Применяет знаки препинания в простых осложненных предложениях с вводными словами. 4) Применяет знаки препинания в простых осложненных предложениях с вводными конструкциями. 5) Применяет знаки препинания в сложных предложениях.
Экология души. Синтаксис. Пунктуация.	1. Мир – наш дом. Знаки препинания в сложных предложениях. Мир -наш дом. Сложное предложение, виды сложных предложений, знаки препинания в сложных предложениях 2. Что такое экология души. Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, с обособленными обстоятельствами и	1) Оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение	1) Дает оценку прослушанному материалу с точки зрения достоверности, актуальности информации. 2) Высказывает собственное мнение при оценке.
		2) Формулировать вопросы и идеи для исследования по прочитанному	1) Составляет вопросы по прочитанному тексту 2)



	<p>дополнениями. Понятие «экология души». Вводные конструкции, знаки препинания в предложениях с водными конструкциями и обособленными членами.</p> <p>3. Твори добро. Знаки препинания в предложениях с обособленными определениями, с однородными и неоднородными определениями. «Добро» как нравственная категория. Однородные и неоднородные определения, знаки препинания при них.</p> <p>4. Экология культуры. Знаки препинания в предложениях со вставными конструкциями, обособленными приложениями. Понятие</p> <p>5. «Экология культуры». Пунктуация в предложениях со вставными конструкциями и обособленными членами предложения</p> <p>6. Будущее без книг? Знаки препинания в предложениях с обособленными обстоятельствами, выраженными существительными с предлогами. Книги будущего. Есть ли будущее у книг? Пунктуация в предложениях с обособленными обстоятельствами, выраженными существительными с предлогами.</p>	тексту	Предлагает идеи для исследования по прочитанному тексту
		3) Извлекать и синтезировать информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения	1) Использует информацию из различных источников 2) Сравнивает информацию из различных источников 3) Исследует разные точки зрения.
		4) Интерпретировать содержание предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией	1) Объясняет содержание предложения, абзаца. 2) Сравнивает содержание предложения, абзаца с темой, основной идеей, авторской позицией
		5) Представлять информацию в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографики, в том числе с помощью ИКТ	1) Конструирует график, таблицы, диаграммы, схемы, инфографик для передачи информации. 2) Применяет средства ИКТ для передачи информации в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографика
		6) Писать разные виды эссе, в том числе критическое, анализируя научную и публицистическую	1) Создает разные виды эссе, в том числе критическое. 2) Сопоставляет научную и

	Товарищество с ограниченной ответственностью «Есикский медицинский колледж»	Ф ЕМК ПП/12-02
	Силлабус	Дата утв. 01.06.2018г
		Стр. 16 из 32

		литературу, выражая и обосновывая свое согласие/несогласие с автором	публицистическую литературу. 3) Высказывает и обосновывает свое согласие/несогласие с автором;
		7) Корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя	1) Распознает недочеты, имеющиеся в тексте 2) Исправляет все имеющиеся недочеты в с учетом цели, целевой аудитории, ситуации общения и воздействия на читателя
Свободное время как показатель развития общества. Орфография.	<p>Что такое свободное время. Как провести свободное время. Основные правила орфографии. Принципы орфографии. Использование прописных букв в словах. Понятие «свободное время», возможности проведения свободного времени. Как организовать свободное время с пользой. Польза и вред свободного времени. Орфография как раздел науки о языке. Основные орфографические правила. Принцип орфографии (морфологический, фонетический, исторический принципы). Слитное, раздельное и дефисное написание слов.</p> <p>Правила употребления прописных букв в словах в русском языке.</p>	1) Участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию и предлагая разные пути решения проблемы	1) Приводит аргументы в защиту собственной позиции во время дебатов. 2) Находит разные пути решения проблемы.
		2) Оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение	1) Дает оценку прослушанному материалу с точки зрения достоверности, актуальности информации. 2) Высказывает собственное мнение при оценке.
		3) Выявлять роль примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста	1) Выделяет основную мысль текста 2) Определяет роль примечаний, иллюстраций,

	Товарищество с ограниченной ответственностью «Есикский медицинский колледж»	Ф ЕМК ПП/12-02
	Силлабус	Дата утв. 01.06.2018г
		Стр. 17 из 32

			подзаголовков в передаче основной мысли текста.
		7) Соблюдать орфографические нормы	1) Знает правила орфографии 2) Применяет орфографические нормы
Толерантность и диалог межнациональных культур. Социальное неравенство как глобальная проблема общества. Лексика. Синтаксис. Стилистика.	1.Диалог культур в Казахстане. Толерантность в межкультурном диалоге. Что такое толерантность. Толерантная личность. Стилистически окрашенная лексика. Термины. Узкоспециальная терминология. Общенаучная лексика. Употребление общенаучной лексики. Казахстан как поликультурная страна. Формы организации диалога культур в стране. Понятия «толерантность» и «толерантная личность», роль толерантности в межкультурном диалоге. Лексика с точки зрения употребления. Лексика с точки зрения стилистической окрашенности. 2.Способы преодоления социального неравенства. Социальные элиты. Синтаксис как раздел науки о языке. Синтаксические нормы научного стиля речи. Пути преодоления социального неравенства. Понятие « социальные элиты». Синтаксис как раздел языкознания. Научный стиль речи. Синтаксические нормы научного стиля речи. 3.Образование как	1) Строить развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической, социально-культурной и учебно-научной сфер	1) Составляет развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение) в пределах общественно-политической сферы общения. 2) Создает развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение) социально-культурной сферы общения.. 3) Составляет развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение) учебно-научной сферы.
		2) Оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение	1) Дает оценку прослушанному материалу с точки зрения достоверности, актуальности информации. 2) Высказывает собственное мнение при оценке.
		3) Использовать	1) Применяет



Товарищество с ограниченной ответственностью
«Есикский медицинский колледж»

Ф ЕМК ПП/12-02

Силлабус

Дата утв. 01.06.2018г

Стр. 18 из 32

	<p>возможность преодоления социального расслоения общества. Социальное неравенство и модернизация общества. Тезисы. Конспект. Резюме. Аннотация. Сообщение (доклад) Роль образования в социальном становлении личности. Социальное неравенств, как фактор, сдерживающий модернизацию общества. Тезисы. Виды тезисов. Конспект. Правила конспектирования. Оформление резюме. Правила составления аннотации. Структура доклада, требования к оформлению.</p>	<p>приемы просмотрового чтения, сканирования и детального чтения</p>	<p>приемы просмотрового чтения, сканирования и детального чтения 2) Владеет разными приемами чтения в зависимости от коммуникативных задач.</p>
		<p>4) Извлекать и синтезировать информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения</p>	<p>1) Выбирает информацию из различных источников 2) Обобщает информацию из различных источников 3) Сравнивает разные точки зрения.</p>
		<p>6) Писать разные виды эссе, в том числе критическое, анализируя научную и публицистическую литературу, выражая и обосновывая свое согласие/несогласие с автором</p>	<p>1) Создает разные виды эссе, в том числе критическое. 2) Сопоставляет научную и публицистическую литературу. 3) Высказывает и обосновывает свое согласие/несогласие с автором;</p>
		<p>7) Корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя</p>	<p>1) Находит недочеты в тексте 2) Исправляет все имеющиеся недочеты в с учетом цели, целевой аудитории, ситуации общения и воздействия на читателя</p>



Научно-технический прогресс: искусственный и естественный. Орфография. Синтаксис. Стилистика.	1.Научно-технический прогресс. Искусственный интеллект. Миф и реальность. Орфографические нормы Пассивные конструкции с краткими страдательными причастиями. Научно-технический прогресс. Сущность. Роль. Направления. Искусственный интеллект в современном мире. Миф и реальность. Орфографические нормы. Орфограмма. Виды орфограмм. Основные принципы русской орфографии. Страдательные причастие. Способы образования страдательных причастий. Полные и краткие формы страдательных причастий. Пассивные конструкции с краткими страдательными причастиями.	1) Определять основную мысль, опираясь на цель и позицию автора текста	1) Определяет авторскую позицию 2) Определяет авторский замысел, цель создания текста 3) Выделяет основную мысль текста, опираясь на цель и позицию автора
	2.Проблемы клонирования в настоящее время. Киборги – наш сегодняшний день? Профессиональная ответственность ученого. Публицистический стиль речи. Публичное выступление. Синтаксические нормы публицистического стиля речи Виды плана. Развернутый и сжатый план. Клонирование. Сторонники и противники клонирования. Понятие «Киборг». Понятие «Профессиональная этика».Профессиональная ответственность ученого за свои открытия и изобретения.	2) Строить развернутый монолог для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-культурной, социально-экономической и учебно-научной сфер	1) Составляет развёрнутый монолог для публичного выступления в рамках общественно-политической сферы общения. 2) Составляет развёрнутый монолог для публичного выступления в рамках социально-культурной сферы общения. 3) Конструирует развёрнутый монолог для публичного выступления в рамках учебно-научной сферы.
		3) Определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (аннотация, научная статья, репортаж, публичное	1)Выделяет типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (аннотация, научная статья, репортаж, публичное



Товарищество с ограниченной ответственностью
«Есикский медицинский колледж»


Ф ЕМК ПП/12-02

Силлабус


Дата утв. 01.06.2018г

Стр. 20 из 32

<p>3.Писатели об искусственных людях. Искусственные люди в художественных произведениях. Тексты различных типов и стилей. Аннотация. Типы, признаки и языковые особенности научного текста. Писатели об искусственных людях. Искусственные люди в художественных произведениях .Типы речи(структура текста- повествования, описания, рассуждения). Стили речи (сфера применения, языковые особенности, жанры) . Аннотация как научный жанр. Требования к составлению аннотации.</p>	выступление) и их подстилей	выступление) и их подстилей 2) Распознает стили, подстилы и жанры
	4) Использовать разные виды чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий	1) Применяет разные виды чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий 2)Применяет приемы просмотрового чтения, сканирования и детального чтения
	5) Составлять разные виды плана, в том числе план - опорная схема	1) Создает разные виды плана 2) Создает план – опорную схему.
	6) Создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление) уместно употреблять цитирование с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; уместно использовать цитирование	1) Составляет тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление) 2) Использует цитирование с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; 3)Употребляет цитирование при создании текстов
	7) Соблюдать орфографические нормы	1) Применяет орфографические нормы на письме
	8)Соблюдать синтаксические	1) Применяет синтаксические

	Товарищество с ограниченной ответственностью «Есикский медицинский колледж»	Ф ЕМК ПП/12-02
	Силлабус	Дата утв. 01.06.2018г Стр. 21 из 32

		нормы (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях), стилистические нормы	нормы в пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, 2) Применяет синтаксические нормы в безличных предложениях 3) Применяет стилистические нормы
Театр в современном мире. Стилистика. Культура речи.	1. Театр в истории казахского народа. К.С.Станиславский в мире театра России. Современный казахстанский театр. Театр в жизни города и страны. Изобразительно-выразительные средства. Пословицы. Фразеологизмы. Устойчивые словосочетания. Фразеологизмы. Роль театра в жизни казахского народа, история развития национального театра. Роль К.С.Станиславского в развитие русского театра. Современный казахстанский театр, его роль в жизни города и страны. Изобразительно-выразительные средства: фонетические, лексические, синтаксические средства выразительности речи. Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Устойчивые словосочетания, их роль в речи. Употребление фразеологизмов в речи.	1) Понимать основную и детальную информацию текста, определяя позицию автора и скрытый смысл текста; определять целевую аудиторию, жанры	1) Определяет основную и детальную информацию текста. 2) Выявляет позицию автора 3) Понимает скрытый смысл текста. 4) Указывает целевую аудиторию для данного текста. 5) Выделяет жанр текста
		2) Определять основную мысль, опираясь на цель и позицию автора текста	1) Определяет авторскую позицию 2) Определяет авторский замысел, цель создания текста 3) Выделяет основную мысль текста, опираясь на цель и позицию автора
		3) Определять типы, признаки и языковые особенности	1) Объясняет типы, признаки и языковые особенности

	Товарищество с ограниченной ответственностью «Есикский медицинский колледж»	Ф ЕМК ПП/12-02
	Силлабус	Дата утв. 01.06.2018г Стр. 22 из 32

	<p>2. Театр – особенный вид искусства. Известные театры мира. Театр в нашей жизни. Аннотация. Аргументированное и дискуссионное эссе. Репортаж. Научная статья. Театр – особенный вид искусства. Известные театры мира. Роль театра в духовно-эстетическом развитии личности. Эссе- как жанр. Виды эссе: аргументированное и дискуссионное эссе. Репортаж. Научная статья. Аннотация- как жанры научного стиля.</p>	<p>текстов разных жанров, стилей и подстилей (аннотация, научная статья, репортаж, публичное выступление) и их подстилей</p>	<p>текстов разных жанров, публицистического стиля 2) Распознает жанры публицистического стиля</p>
		<p>4) Формулировать вопросы для исследования и гипотезы по прочитанному тексту</p>	<p>1) Составляет вопросы для исследования по прочитанному тексту 2) Выдвигает гипотезу исследования по прочитанному тексту</p>
		<p>5) Создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление) уместно употреблять цитирование с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; уместно использовать цитирование</p>	<p>1) Составляет тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление) 2) Использует и уместно применяет цитирование с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации;</p>
<p>Современное общество. Миграция. Стилистика и культура речи.</p>	<p>1. Причина миграции. Формирование и развитие миграционных процессов. Фразеологизмы и фразеологические</p>	<p>1) Прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам</p>	<p>1) Выдвигает предположение о содержании текста по таблицам</p>



Товарищество с ограниченной ответственностью
«Есикский медицинский колледж»


Ф ЕМК ПП/12-02

Силлабус

Дата утв. 01.06.2018г

Стр. 23 из 32

	<p>обороты. Крылатые слова и выражения. Понятие «миграция», причины миграции. Миграционные процессы, их формирование и развитие. Фразеологизмы и фразеологические обороты, их роль в речи. Крылатые слова и выражения, их роль в языке</p> <p>2. Виды миграции. Актаульные проблемы миграции населения Синонимия и антонимия фразеологизмов. Стилистическая окраска фразеологизмов. Миграция . Виды миграции. Проблемы миграции населения. Синонимия и антонимия в русском языке. Синонимия и антонимия фразеологизмов. Фразеологические средства языка, их применение в различных функциональных стилях и, стилистическая окраска фразеологизмов.</p> <p>3. Этапы процесса миграции. Миграционные процессы в Казахстане. Пословицы и поговорки в составе фразеологической системы русского языка. Изобразительно-выразительные средства языка. Миграция как процесс. Этапы миграции. История важнейших международных миграции населения. Миграционные процессы в Казахстане. Пословицы, поговорки как жанр. Их роль в языке. Пословицы и поговорки в</p>		2) Предсказывает содержание текста по схемам
		2) Участвовать в деловой беседе, решая проблему и достигая договоренности	1) Обсуждает пути решения проблемы в деловой беседе 2) Приводит аргументы, достигает договоренности
		3) Понимать главную, детальную, скрытую информацию сплошных и несплошных текстов, критически оценивая авторскую позицию и скрытый смысл текста	1) Определяет основную и детальную информацию текста. 2) Дает критическую оценку услышанному
		4) Понимать применение изобразительно-выразительных средств, стилистических фигур и других приемов в тексте	1) Осознает и применяет изобразительно-выразительные средства, стилистические фигуры и другие приемы в тексте

	Товарищество с ограниченной ответственностью «Есикский медицинский колледж»	Ф ЕМК ПП/12-02
	Силлабус	Дата утв. 01.06.2018г
		Стр. 24 из 32

	<p>составе фразеологической системы русского языка. Изобразительно-выразительные средства языка: эпитеты, метафоры, олицетворения, сравнения, метонимия, синекдоха, гиперболы, гротеск, литоты, перифразы, аллегории, ирония, аллюзии, реминисценции и др.</p>		
<p>Современная медицина XXI века. Синтаксис и пунктуация.</p>	<p>1. Три этапа развития медицины. Медицина XXI века: этические проблемы. Языковые особенности публицистического стиля. Обращение. Знаки препинания в простых предложениях с обращением. Этапы развития медицины, этические проблемы медицины 21 века. Публицистический стиль, языковые особенности публицистического стиля. Обращение. Пунктуация в предложениях с обращением. Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.</p>	<p>1) Критически оценивать прослушанный материал с точки зрения убедительности, оценивая его</p>	<p>1) Дает критическую оценку услышанному материалу с точки зрения убедительности 2) Аргументирует свою позицию</p>
		<p>2) Выявлять роль цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста</p>	<p>1) Выделяет основную мысль текста 2) Определяет роль цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста</p>
	<p>2. Главные тренды современной медицины. Высокотехнологичная медицина. Политика РК в области здравоохранения в свете стратегии «Казахстан 2025» Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях с одним придаточным. Достижения мировой современной медицины. Основные тренды современной медицины.</p>	<p>3) Определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (аннотация, научная статья, репортаж, публичное выступление) и их подстилей</p>	<p>1) Объясняет типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (аннотация, научная статья, репортаж, публичное выступление) и</p>



Товарищество с ограниченной ответственностью
«Есікский медицинский колледж»

Ф ЕМК ПП/12-02

Силлабус


Дата утв. 01.06.2018г

Стр. 25 из 32

<p>Модернизация медицины. Политика РК в области медицины. Сложноподчиненные предложения. Главное и придаточное предложение Виды придаточных. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях с одним придаточным. Подчинительные союзы, союзные слова и их разграничение.</p> <p>3.Профилактическая медицина для детей. Достижения современной медицины. Здравоохранение будущего. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях с несколькими придаточными. Развитие профилактической медицины для детей в Казахстане. Высокие технологии на службе здравоохранения, как средство модернизации медицины . Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Способы подчинения придаточных частей. Употребление сложноподчиненных предложений с однородными и параллельными придаточными. Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.</p>			их подстилей 2) Распознает жанры, стили и подстили.
	4) Понимать применение изобразительно-выразительных средств, стилистических фигур и других приемов в тексте	1) Находит и распознает изобразительно-выразительные средства в тексте 2) Определяет роль изобразительно-выразительных средств, стилистических фигур и других приемов в тексте	
	5) Писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы	1) Создает разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное 2) Исследует проблему, представленную в научной, публицистической литературе, 3) Выдвигает и аргументирует собственные пути решения данной проблемы	
	6) Корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя	1) Находит недочеты в тексте 2) Исправляет все имеющиеся недочеты в с учетом цели, целевой аудитории, ситуации общения и воздействия на читателя	



		7) Создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление) уместно употреблять цитирование с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; уместно использовать цитирование	1) Составляет тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление) 2) Использует и уместно применяет цитирование с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации;
Молодежная культура: проблемы молодого поколения. Синтаксис и пунктуация.	1. Молодежная культура в обществе. Культура речи молодежи. Синтаксис и пунктуация. Знаки перпинания в простых предложениях. Понятие «культура». Молодежная культура как одна из субкультур. Виды молодежных субкультур, цели, предпосылки возникновения. Синтаксис и пунктуация как разделы языкознания. Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окрашенности. Грамматическая основа простого двусоставного предложения.	1) Оценивать прослушанный материал с точки зрения убедительности, критически оценивая его	1) Дает критическую оценку прослушанному материалу с точки зрения его убедительности 2) Аргументирует свой ответ
		2) Участвовать в деловой беседе, решая проблему и достигая договоренности	1) Обсуждает проблему в деловой беседе 2) Решает проблему, достигая договоренности
		3) Использовать разные виды чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий	1) Владеет различными приемами чтения 2) Применяет разные виды чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий
		4) Извлекать, информацию из различных источников,	1) Получает информацию из различных источников

	Товарищество с ограниченной ответственностью «Есикский медицинский колледж»	Ф ЕМК ПП/12-02
	Силлабус	Дата утв. 01.06.2018г Стр. 27 из 32

		устанавливая взаимосвязи и делая обоснованные выводы	2) Соотносит информацию из различных источников 3)Сравнивает разные точки зрения, делает выводы.
Мир и безопасность. Орфография.	1.Безопасность в мире. Размышления о мире. Орфографические нормы. Провописание гласных и согласных в корне слова. Мир и безопасность, общие и отличительные черты понятий. Национальная безопасность, проблемы международных отношений. Что такое мир и можно ли ему научить? Орфография как раздел языкознания, орфографические нормы русского языка. Правописание гласных в корне слова, правописание согласных в корне слова. М.Л. Кинг борец за равноправие. Употребление разделительных Ъ и Ь. Употребление Ь при обозначении мягкости согласных или грамматических форм. М.Л. Кинг- борец за равноправие чернокожих, лауреат Нобелевской премии. Проблемы чернокожей расы в современном мире.Употребление разделительных Ъ и Ь. Употребление Ь при обозначении мягкости согласных или грамматических форм. Мир без ядерного оружия.	1) Строить развернутый монолог для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-культурной, социально-экономической и учебно-научной сфер	1) Составляет развёрнутый монолог для публичного выступления в рамках общественно-политической сферы общения. 2) Составляет развёрнутый монолог для публичного выступления в рамках социально-культурной сферы общения. 3) Создает развёрнутый монолог для публичного выступления в рамках учебно-научной сферы.
		2) Оценивать прослушанный материал с точки зрения убедительности, критически оценивая его	1) Дает критическую оценку прослушанному материалу с точки зрения его убедительности 2) Аргументирует свой ответ
		3) Выявлять роль цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений,	1) Выделяет основную мысль текста 2) Определяет роль цвета, шрифтового



Товарищество с ограниченной ответственностью
«Есикский медицинский колледж»

Ф ЕМК ПП/12-02

Силлабус

Дата утв. 01.06.2018г

Стр. 28 из 32

	<p>Личная безопасность в современном мире. Правописание приставок. Использование прописных и строчных букв. _ Казахстан- один из инициаторов и лидеров глобального антиядерного движения. Мир без ядерного оружия и глобальная безопасность. История семипалатинского полигона. Правописание приставок изменяющихся и неизменяющихся на письме. Правила употребления строчных и прописных букв</p> <p>Мир без войны. Безопасный мир: миф или реальность. Правописание иноязычных слов. Правила переноса слов. Понятие «безопасность». Что такое личная безопасность. Основные угрозы для безопасности человека. Правила безопасного поведения в общественных местах. Понятие «мир». Возможен ли «мир во всем мире»? Правила написания слов иноязычного происхождения. Правила переноса слов</p>	<p>гиперссылок в передаче основной мысли текста</p>	<p>многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста</p>
<p>Историческое наследие и память. Синтаксис. Пунктуация.</p>	<p>1. Помните свое прошлое. Сакральные места нашей Родины. Пассивные конструкции с возвратными глаголами. Пассивные конструкции с краткими страдательными причастиями. Понятия «историческая память», «коллективная память народа», «историческое наследие». Сакральные места Казахстана. Страдательные причастия. Способы</p>	<p>4) Сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые), учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора и воздействие, произведенное на читателя</p> <p>5) Интерпретировать содержание фрагмента текста, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией</p>	<p>1) Сопоставляет стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые) 2) Выделяет тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора и воздействие, произведенное на читателя при сопоставлении</p> <p>1) Передает содержание фрагмента текста 2) Сопоставляет фрагмент с темой, основной идеей текста, авторской позицией</p>
		<p>1) Оценивать прослушанный материал с точки зрения убедительности, критически оценивая его</p> <p>2) Определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей</p>	<p>1) Критически оценивает прослушанный материал с точки зрения убедительности 2) Аргументирует свой ответ</p> <p>1) Различает типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей</p>



Товарищество с ограниченной ответственностью
«Есікский медицинский колледж»


Ф ЕМК ПП/12-02

Силлабус

Дата утв. 01.06.2018г

Стр. 29 из 32

	образования страдательных причастий. Полные и краткие формы страдательных причастий.	(аннотация, научная статья, репортаж, публичное выступление) и их подстилей	(аннотация, научная статья, репортаж, публичное выступление) и их подстилей 2) Распознает стили, подстили и жанры
	<p>2.Казахстан в списке «Всемирное наследие ЮНЕСКО». Ч. Айтматов «Манкурт». Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи. ЮНЕСКО. Цели и задачи комитета. Роль в сохранении исторической памяти. Всемирное наследие ЮНЕСКО. Казахстан в списке «Всемирное наследие ЮНЕСКО».</p> <p>Понятие «исторический синхронизм».</p> <p>Ч.Айтматов «Манкурт».Союзная и бессоюзная связь в сложных предложениях. Пунктуация в сложных предложениях с разными видами связи.</p>	3) Сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые), учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора и воздействие, произведенное на читателя	1) Сопоставляет стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые) 2) Выделяет тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора и воздействие, произведенное на читателя при сопоставлении
	<p>3.Не забывайте солдата. Кто не помнит своего прошлого, обречен на то, чтобы пережить его вновь. Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи. Понятие «историческая память», ее значение для человечества. Акция «Бессмертный полк», ее значимость в современном мире.Союзная и бессоюзная связь в сложных предложениях. Пунктуация в сложных предложениях с разными видами связи.</p>	4) Интерпретировать содержание фрагмента текста, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией	1) Передает содержание фрагмента текста 2) Сопоставляет фрагмент с темой, основной идеей текста, авторской позицией
		5) Создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление) уместно употреблять цитирование с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; уместно	1) Составляет тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление) 2) Использует и уместно применяет цитирование с учетом цели, целевой аудитории и


	Товарищество с ограниченной ответственностью «Есикский медицинский колледж»	Ф ЕМК ПП/12-02
	Силлабус	Дата утв. 01.06.2018г Стр. 30 из 32

		использовать цитирование	речевой ситуации;
--	--	-----------------------------	----------------------

Перечень литературы и средств обучения

Основная:

1. Брулева Ф., Бегалиева С., Казабеева В. Русский язык: Учебник. - А.: Атамур, 2015
2. Брулева Ф., Бегалиева С., Омарова Г., Павленко В. Русский язык: Дидактические материалы.- А.: Школа, 2015
3. Брулева Ф., Омарова Г. Русский язык: Сборник диктантов. - А.: Школа, 2015
4. Брулева Ф., Павленко В. Русский язык: Дидактические материалы. А.: -Школа. 2015
5. Брулева Ф., Павленко В. Русский язык: Методическое руководство. А.: -Школа. 2015
6. Брулева Ф., Павленко В. Русский язык: Сборник диктантов. - А.:Школа, 2015
7. Брулева Ф., Павленко В. Русский язык: Учебник. - А.: Школа. 2015
8. Брулева Ф., Токтарова Т. Русский язык: Учебник. - А.: Атамур, 2015
9. Капенова Г., Валова М. Русский язык. Книга для учителя. – А.:Арман-ПВ, 2015
10. Капенова Г., Валова М. Русский язык. Сборник тестов, диктантов и изложений. А.:Арман-ПВ, 2015
11. Капенова Г., Валова М. Русский язык: Книга для учителя. – А.: Арман-ПВ, 2015
12. Капенова Г., Валова М., Сералинова Н. Русский язык: Учебник. – А.:Арман-ПВ, 2015
13. Капенова Г., Валова М., Шаикова Г. Русский язык: Учебник. - А.:Арман-ПВ, 2015
14. Никитина С., Казабеева В. Русский язык. Методическое руководство. 11 класс
Общественно-гуманитарное направление, 2020
15. Никитина С., Казабеева В. Русский язык. Учебник, 11 класс, Часть 1. Общественно-гуманитарное направление, 2020
16. Никитина С., Казабеева В. Русский язык. Учебник, 11 класс, Часть 2. Общественно-гуманитарное направление, 2020
17. Сабитова З.К., Бейсембаев А.Р. Русский язык. Учебник, 11 класс, часть 1, общественно-гуманитарное направление, 2020
18. Сабитова З.К., Бейсембаев А.Р. Русский язык. Учебник, 11 класс, часть 2, общественно-гуманитарное направление, 2020
19. Сабитова З.К., Бейсембаев А.Р., Дюсенова Д., Дюсетаева Р., Скляренко К. Русский язык. Методическое руководство. Часть 1, 11 класс, Общественно-гуманитарное направление, 2020
20. Сабитова З.К., Бейсембаев А.Р., Дюсенова Д., Дюсетаева Р., Скляренко К. Русский язык. Методическое руководство. Часть 2, 11 класс. Общественно-гуманитарное направление, 2020
21. Сабитова У., Алтынбекова А. Русский язык. Учебник + CD. - А.: Школа, 2019
22. Сабитова У., Алтынбекова А., Дюсенова Д., Дюсетаева Р., Скляренко К. Русский язык: Методическое руководство. - А.: Школа, 2019
23. Сарсенбекова С. Русский язык: Методическое пособие (электронная версия). А.: Алматыкітап, 2019

	Товарищество с ограниченной ответственностью «Есикский медицинский колледж»	Ф ЕМК ПП/12-02
	Силлабус	Дата утв. 01.06.2018г
		Стр. 31 из 32


24. Султанова А., Бондаренко М., Сарсенбекова А., Утегенова Б. Русский язык: Учебник. - А.: Алматыкітап, 2019
25. Типовая учебная программа по учебному предмету «Русский язык» для 10–11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования по обновленному содержанию

Дополнительная:

1. Гетманова В.С. Пособие по русскому языку для учащихся 9-11 классов, готовящихся к ЕНТ, 2018
2. Ефремова Т.Ф. Орфографический. Словообразовательный. Морфемный: Словари русского языка. - М.: Астрель, 2010
3. Орфографический словарь / Под.ред. В. В. Лопатина, О. Е. Ивановой. - Изд. 4-е, испр. и доп.-М.: АСТ-Пресс Книга, 2012
4. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Орфография. Пунктуация. М, 2014
5. Розенталь Д.Э., Голуб М.. Русский язык. - М., 2013
6. Тихонов А. Н. Словообразовательный словарь русского языка: В 2 т. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: АСТ: Астрель, 2003

Средства обучения:

1. Интерактивная доска;
2. Мультимедийный проектор;
3. Персональный компьютер, ноутбук, смартфон;
4. Учебные видеофильмы, аудиозаписи, презентации;
5. Цифровые ресурсы для использования в процессе обучения:
 - «Duolingo» сайт
 - «Memrise» портал
 - «Udemy» сайт
 - «edX» сайт
 - «Coursera» сайт
 - «Skillshare» сайт
 - «Лекториум» сайт
 - «Универсариум» сайт
 - Национальный центр информатизации образования <http://www.nci.k>

	Товарищество с ограниченной ответственностью «Есикский медицинский колледж»	Ф ЕМК ПП/12-02
	Силлабус	Дата утв. 01.06.2018г Стр. 32 из 32